

FLIEGENDE FUNKEN

Improtheater Festival
Bremen im

bürgerhaus
weserterrassen 

Nordwest
Ticket
0421 36 36 36

WESER
KURIER

Mit freundlicher Unterstützung
durch den Senator für Kultur

vom
11.-14.
September
2014

Programm

Donnerstag: 11.9.14

19.30 Uhr **Jahrmarkt der Diebe**

Freitag: 12.9.14

19.30 Uhr **Zu Gast in meinem Leben**

21.30 Uhr **Tag der Entscheidung**

Samstag: 13.9.14

18.00 Uhr **Podiumsdiskussion**

19.30 Uhr **Blackbox Liebe**

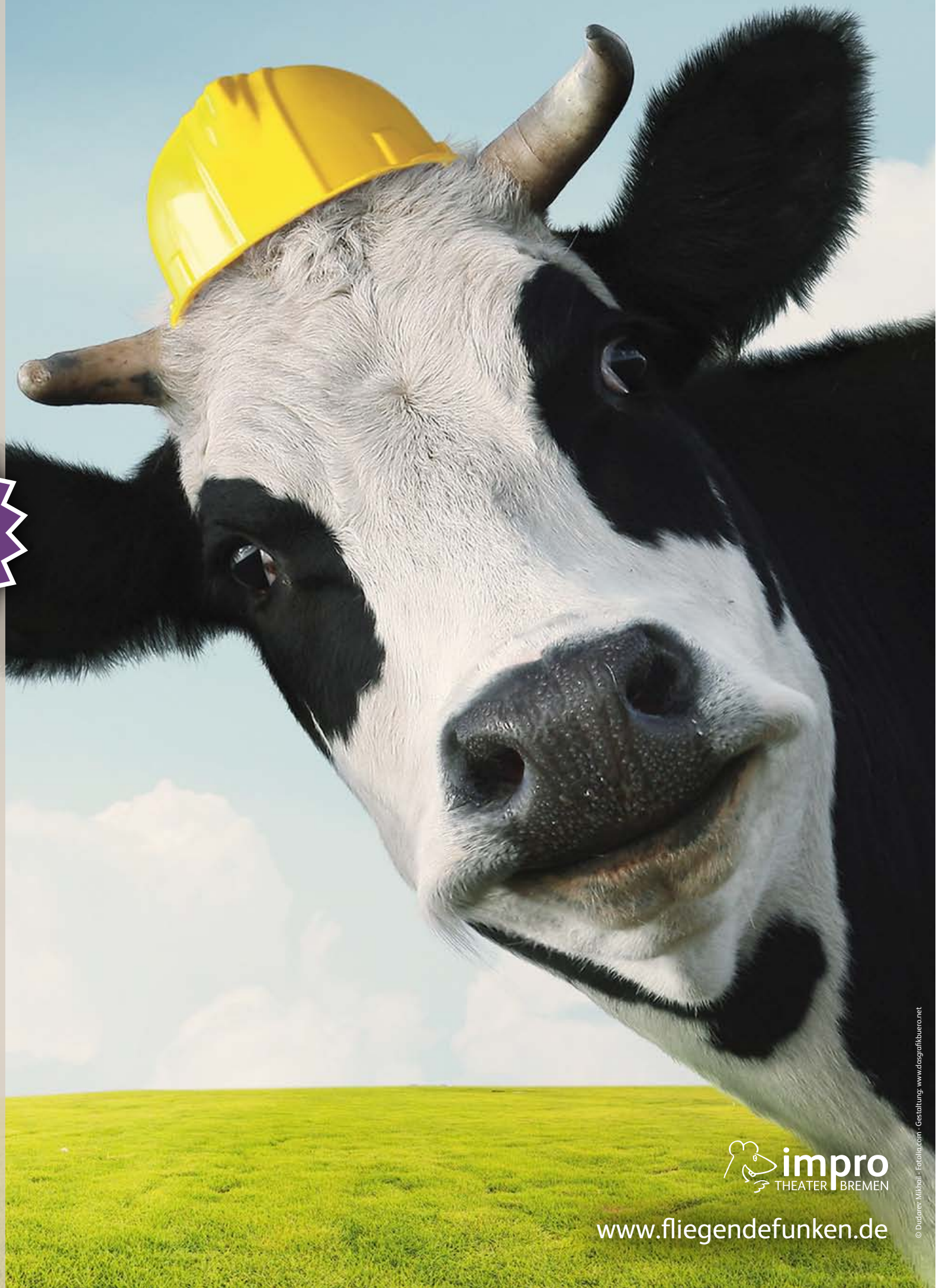
21.30 Uhr **Club Klatsche**

anschl. **Fliegende Funken Party**

Sonntag: 14.9.14

16.00 Uhr **Mitmachmärchen**

+ Workshops für Einsteiger und Erfahrene



 **impro**
THEATER BREMEN

www.fliegendefunken.de

Programmplan

Fliegende Funken Festival

Festival der improvisierten Theaterkunst

Vom **11.–14. September 2014** zünden wir für Sie unmittelbar an der schönen Weser wieder unser legendäres Funkenfeuerwerk der Spontanität! Mit 6 hochkarätig besetzten Festivalshows und 3 spannenden Theaterworkshops für interessierte Menschen gehen wir im wunderbar gelegenen Bürgerhaus Weserterrassen vor Anker.

DIE SHOWS

Donnerstag, 11.09.2014 · 19:30 Uhr

Festivaleröffnung – JAHRMARKT DER DIEBE by Improtheater Bremen und Gäste

Die Zuschauer betreten einen Markt voller Schausteller, die sie an ihre Stände locken und in Spiele verwickeln wollen: Hier ein HAU-DEN-LUKAS, da eine SCHIEßBUDE, hier eine WAHRSAGERIN, da ein MESSERWERFER. Es geht heiß her auf diesem Jahrmarkt, denn in Wahrheit ist nichts, was es zu sein scheint, die Spielgeschäfte sind nicht wirklich diejenigen, die wir kennen, und alle wollen etwas anderes als sie vorgeben. Die spontanen Schauspieler sind auf der Jagd nach Ideen, Wortfetzen, Assoziationen, Themen und Erinnerungen der Zuschauer; sie flirteten, lügen, drohen und singen, um Ideen abzusaugen, und es ist gut möglich, dass auch Ideen-Taschendiebe in der Menge ihr Unwesen treiben, vor denen ausdrücklich nicht gewarnt wird, denn letztendlich fließt das gesammelte und gestohlene Material auf die Bühne und wird Teil einer spektakulären Bühnenshow, die Alles wieder zurückgibt und noch deutlich mehr. Auf der Bühne steht ein buntgemischtes Festivalensemble von Improschauspielern einmal quer durch die Republik.

Freitag, 12.09.2014 – 19:30 Uhr

ZU GAST IN MEINEM LEBEN by Die Perlentaucher

Auf einem Sofa nimmt ein geladener Ehrengast Platz, um zu erzählen und zu erleben, wie aus seiner Erzählung Szenen werden und wie aus seinem Leben ein bunter Theaterabend wird. Mit Respekt, Einfühlung und Humor springen die Schauspieler auf die Bühne und spielen mit dem biografischen Material des Gastes. Nicht Psychodrama ist das Ziel, sondern die Überführung von Leben in Kunst. Denn: Nichts ist interessanter als die Geschichten, die das Leben schreibt. Es entsteht eine intensive Begegnung mit dem Gast, eine Vertrautheit, Menschlichkeit und eine immer dichter werdende Atmosphäre, in der die Spuren eines Lebens zum Hintergrund für ein Portrait werden, das man nicht mehr vergisst. ZU GAST IN MEINEM LEBEN ist inspiriert durch das LIFE GAME des berühmten Improvisationskünstlers Keith Johnstone.

Freitag, 12.09.2014 – 21:30 Uhr

TAG DER ENTSCHEIDUNG by Für Garderobe keine Haftung/Wiesbaden

Ein ganz normaler Tag im Leben des Otto Normalverbraucher. Nichts passiert, an das man sich in einem Jahr noch besonders erinnern würde. Doch was geschieht, wenn sich Otto Normalverbraucher einmal anders entscheidet? Was ändert sich in seinem Leben, wenn er statt des Autos den Bus zur Arbeit nimmt? Was passiert, wenn er statt in der Kantine im kleinen Straßencafé an der Ecke seine Mittagspause verbringt? Was, wenn er seinem Chef die Meinung sagt, statt seinen Ärger runterzuschlucken? Was, wenn er statt der Tagesschau die Sportschau guckt? Und was, wenn ER eine SIE ist? Das Leben hält so viele Überraschungen und Entscheidungen bereit. Und Sie als Zuschauer haben es in der Hand, wie der Alltag von Otto (oder Ottilie) Normalverbraucher verläuft...
FÜR GARDEROBE KEINE HAFTUNG ist ein sehr erfolgreiches Improtheater aus Wiesbaden, das nicht nur viele Preise eingeehmt hat, sondern auch ständig neue, interessante Formate entwickelt.

DIE SHOWS

Samstag, 13.09.2014 · 18:00 Uhr (Eintritt frei)

Podiumsdiskussion:

WEM GEHÖRT DIE BÜHNE?

Improvisationskünstler diskutieren über die Vision eines Theaters, in dem es keine passiven Zuschauer gibt, sondern nur noch Spielende. Über die Faszination eines „heißen“, enthemmten Publikums. Über Möglichkeiten und Grenzen der Publikumspartizipation. Über Feedback-Schleifen, Publikumserwartungen und die Freiheit der Schauspieler. Und, und, und... Natürlich kommen auch die Zuschauer zu Wort! Diskussionsleitung: Gunter Lösel

Samstag, 13.09.2014 – 19:30 Uhr

BLACKBOX LIEBE by Improtheater Bremen

Kennst Du das? Amor hat wieder daneben geschossen: Direkt neben Dir entflammt die Liebe zwischen zwei Menschen, die eigentlich in DEINEM eigenen Leben einen wichtigen Platz haben. Plötzlich ziehen sie sich zurück, spinnen sich einen Kokon der Liebe, verschwinden in ihrer Beziehungskiste und nageln sie von innen zu. Zurück bleibst Du mit Deinen Geistern, die zum Leben erwachen wie uralte Mumien, Masken der Draußengebliebenen, die sich nun die Zeit irgendwie vertreiben müssen, bis da drin in der Blackbox der Liebe alles geschehen ist, was offenbar geschehen muss, damit die Welt sich weiter dreht.

BLACKBOX LIEBE ist ein brandneues Format des IMPROTHEATER BREMEN, das aus der Beschäftigung mit Masken und Besessenheit entstanden ist. Existentiell, interaktiv und zum verzweifeln komisch.

Samstag, 13.09.2014 – 21:30 Uhr

CLUB KLATSCH by Steife Brise/Hamburg

Der legendäre „Club Klatsche“ ist bekannt für seine skandalösen Shows am Rande der Vernunft: Brot und Spiele zwischen Kunst und Käfigkampf verwandeln das verwöhnteste Publikum in einen wilden Mob. Nach Kiez-Gastspielen in Hamburg, Shanghai und Marseille öffnet er nun für einen heißen Abend in Bremen seine Türen! Wer es am Türsteher vorbei schafft, dem verheißen die Gastgeber bedingungsloses Theater-Vergnügen! Und sie meinen es ernst! Todesverachtende Schauspieler, tollkühne Gäste und Zuschauer die sich hier den Traum von ein paar Augenblicken Ruhm erfüllen wollen, improvisieren gemeinsam und gegeneinander, Szenen die andernorts undenkbar sind. Dabei machen verschärfte Regeln, tabulose Moderatoren und monströshaarsträubende Spiele die Bühne zur kochenden Arena. Wer es auf die Bühne schafft, der erobert die pulsierenden Herzen der sensationslüsternen Menge und am Ende vielleicht sogar die begehrte „Rote Backe“ - den kostbaren Preis für den Sieger der Sieger! Diese Show kommt direkt von der Reeperbahn Hamburg und wird präsentiert von der STEIFEN BRISE, der härtesten Improgruppe der Republik. Der Dresscode ist Abendrobe (die ein bisschen was aushält, zumindest Wasser).

Samstag, 13.09.2014 – ab 23:00 Uhr (Eintritt frei)

FLIEGENDE FUNKEN FESTIVAL PARTY

Sonntag, 14.09.2014 – 16:00 Uhr (Eintritt frei)

MITMACHMÄRCHEN für Kinder ab 4 Jahren

Alle Märchen sind irgendwann erfunden worden, als Menschen zusammensaßen und sich Geschichten erzählten. Es gab Märchenerzähler und wenn das Publikum eine Idee hatte, dann hat es einfach dazwischengerufen und der Märchenerzähler hat die Ideen aufgefangen wie einen Ball und wunderbare Kunststückchen damit gemacht. Beim Mitmachmärchen dürfen die Kinder (ab 4 Jahre) auf die Bühne rufen, sie dürfen Geräusche machen und auch mal mitspielen, wenn sie es wollen. So entsteht ein gemeinsames Märchen aus den Ideen aller Anwesenden. Das Mitmachmärchen vermittelt den Kindern eine andere Art von Theater, wo sie nicht still und passiv sein müssen, sondern sich beteiligen dürfen.

DIE WORKSHOPS

Wochenendworkshop I **SHUT UP AND LISTEN!**

Was macht der Andere da auf der Bühne? Ich hatte doch ne ganz andere Idee! Nicht selten sehen wir den Bühnenpartner als Störfaktor und nicht als Mitspieler. Improtheater heißt „ja und...“-sagen und so oft sagen wir bestenfalls „Na gut...“, haben keine Lust mehr auf die Szene und sind uninspiriert. Den Mitspieler gut aussehen lassen, ihm vertrauen und die eigene Idee loslassen fällt uns häufig am schwersten. Doch gerade darin liegt die Magie des Improvisierens, wenn wir mit unserem Mitspieler Eins werden und wenn Geschichten aus dem Zuhören und nicht aus dem Vorausplanen entstehen. Lerne die Irritation durch den Spielpartner als Inspiration zu nutzen und so gemeinsam spannende Geschichten zu erzählen. Nutze das volle Potential der Zusammenarbeit und erlange so mehr Spielfreude. Das merkt auch das Publikum.

Wochenendworkshop II **DU UND DEIN PUBLIKUM**

Ohne unser Publikum sind wir gar nichts. Die Show fängt immer beim Publikum an. Und da hört sie auch auf. In diesem Workshop dreht sich alles um das Zusammenspiel zwischen Bühne und Publikum. Wie spreche ich das Publikum an? Wie halte ich Kontakt während der Vorstellung – den Kontakt zu den Gästen, den Spielern und mir selbst? Wann reißt der Faden? Was braucht der Zuschauer, wie locke ich ihn aus der Reserve? Was tue ich bei „komischen“ Vorgaben? Wie begegne ich ihm respektvoll und freundschaftlich, sodass er sich als Ideengeber der Szene und Inspirator wirklich wertgeschätzt fühlt?

Dieser Workshopkoffer ist gefüllt mit allerlei Handwerkzeug aus den Bereichen Moderation, Rhetorik, Körpersprache. Ein must to have für alle Bühnenmenschen!

Wochenendworkshop III **KIEZ-IMPRO: WIE HERZ UND FAUST** **TREFFEND SCHLAGEN!**

Tagsüber ist sie eine schmutzige und verbaute Straße westwärts... und wenn die Sonne hinter Wolken im Westen versinkt, die Lichter der Sexshops und Theater den Pfützen glitzern, dann erwacht das pulsierende Leben wie ein reanimiertes Herz. Inspiriert vom vitalen Hamburger Kiez erkundet der Workshop die Möglichkeiten von existenziellem Spiel auf der Improbühne. Unter anderem:

- Figuren die verletzlich sind und verletzend, die hoch aufsteigen und tief fallen
- Schillernde, widersprüchliche und loyale Charaktere mit ihren Motiven
- Authentisches, angstfreies Spiel: Sicherheit und Vertrauen
- Lieben, kämpfen – und einstecken
- Dramaturgie ein wechselreiches Leben, oder ein Kapitel daraus, bewegend zu erzählen

Dabei vermittelt der Workshop individuell nutzbare Theater Techniken für Gewalt, Zärtlichkeit, Action und natürlich Grundtechniken in Boxen. Straßentauglich. Lebensnah. Bühnenreif!

Alle Workshops sind geeignet für Einsteiger und Erfahrene. Pro Workshop fallen 100.–€ Teilnehmerbeitrag an.

Die Workshops finden parallel von Fr. 15 – 18 Uhr, Sa. 10:30 – 13:30 Uhr und 15 – 18 Uhr und So. 11 – 14 Uhr statt. Änderungen vorbehalten.

Workshopplätze sind nur begrenzt vorhanden, Anmeldungen unter www.fliegendefunken.de info@improtheater-bremen.de

FESTIVAL-INFOS

Tickets

Einzelvorstellung 12 €
Tagesticket (2 Vorstellungen) 20 €
Kartenreservierung und Infos: 0152.06 55 30 25

Voverkauf über **Nordwest Ticket 0421-363636**

Veranstaltungsort für alle Veranstaltungen:
Bürgerhaus Weserterrassen · Osterdeich 70B · 28205 Bremen

Kartenreservierung: **0421.54 94 90**
oder unter www.fliegendefunken.de
Infos / Workshops: **0152. 06 55 30 25**

Mit freundlicher Unterstützung durch den **Senator für Kultur**

